

N° 181 LE PLANNING...**du 8 au 14 février**

	CELEBRATIONS	VISITES	MUSIQUE	CULTURE	RESTAURATION/ ENTRETIEN
Lundi 8 février	Messe 11h45 crypte Messe 18h15 crypte 19h Vêpres crypte	14h30 VO		CRECHE DE LA CATHEDRALE DEMONTAGE LUMIERES EN COURS DE SEMAINE	Réparations sur le toit des tourelles d'escalier – transept nord / couverture plomb -Ent. Guichard
Mardi 9 Février	Messe chan 9h00 crypte Messe 11h45 crypte Messe 18h15 crypte 19h Vêpres crypte	14h30 VO C Afota VISITES CRYPTÉ HIVER 11h et 16h15 Tous les jours sauf le dimanche matin	 19h30 Répétitions orgues Catherine Barret cath fermée	Mardi à Jeudi Prises de vue de Alain Kilar (Suisse) : projet 'Promenades angéliques' -Vision restituée de la cathédrale depuis les voûtes de l'édifice	ETUDES PREALABLES POUR PHASE 1 DU DEAMBULATOIRE (SOIT COTE NORD, DU TRANSEPT A LA TRAVEE D'AXE) -Travaux vers déc 2010
Mercredi 10 février	Messe 11h45 crypte Messe 18h15 crypte 19h Vêpres crypte	14h30 VO I Pastor	 19h30 Répétitions orgues Patrick Delabre cath fermée	Documentaire 52 mn Format DVD 'Pèlerins de Chartres' stand 'audiophones' Sorti depuis le 23 déc 2009 - 14 euros	CRYPTÉ Dernières reprises de patine sur les voûtes du déambulatoire ETUDES TECHNIQUES EN COURS 'Projet avant Travaux' POUR PARTIES BASSES DU CHEUR --Travaux vers sept 2010
Jeudi 11 février	Messe 11h45 crypte + lycée J-d'Arc de Fontainebleau Messe 18h15 crypte 19h Vêpres crypte	9h 30 Kuoni <i>10h30 Atelier de travail Service Accueil-Visites : vitrail de la passion typologique avec le père Ph. Ferré</i> 14h Lycée Jeanne d'Arc – St Aspais (77) 14h30 VO P Frenneaux	8h30-10h Orgues Serge Aubry répétitions	Consultez le site de Chartres Sanctuaire du Monde www.chartres-csm.org 17h-gpe allemand (crypte)	FACADE OUEST INFORMATION MONTAGE ECHA FAUDAGES INTER. / EXTERIEURS A partir de fin février Sur deux premières travées de la nef et sur façade principale (triolet et rose)
Vendredi 12 février	Messe chan 9h00 crypte Messe 11h45 crypte 16h30, messe crypte Filles de la Charité Messe 18h15 crypte 19h Vêpres crypte	14h30 VO F Walbecq	 19h30 Répétitions orgues Patrick Delabre cath fermée	8h-gpe allemand Révision des inventaires : crypte (locaux de stockage sauf dépôt, sacristie et chapelles) 19h30- parcours laby. gpe allemand	VITRAUX HAUT CHEUR <i>[Phase 3 104,06,08 et phase5 110,12,14]</i> <i>Repose 104 fin janvier</i> <i>Repose 108 FAIT sauf rose</i> <i>Repose 114 début février ?</i> <i>Repose 112 fin mars</i> <i>Repose 110 début mars ?</i>

	CELEBRATIONS	VISITES	MUSIQUE	CULTURE	RESTAURATION/ ENTRETIEN
Samedi 13 février	Messe 11h45 crypte 18h MESSE CROISEE	9h30 Kuoni 13h45 School year abroad (EU) 14h30 VO V des Bosc		8h groupe allemand CRYPTE en cours de fabrication: luminaires du déambulatoire Eclairage provisoire – sur voûtes	VITRAUX HAUT CHEUR Echafaudage extérieur pour acheminement des verrières et doublage (près entrée sud de la crypte)
Dimanche 14 février	9h 15 Messe grégorienne 11h00 MESSE 16h-pèlerinage Lycée Ste Geneviève à Versailles 17h15- Vêpres 18h00 - Messe	14h30 VO S Malraison 14h30 Lycée Ste Geneviève (Versailles) 320 jeunes		Deux soirées avec courtes séquences filmées * au mois de février ou mars - >> 'Une année dans la vie d'une cathédrale'	VITRAUX HAUT CHEUR Achevé au 04 février : doublage de la baie 106

VITRAIL DE SAINT JULIEN L'HOSPITALIER

'UN COUPLE AUSSI UNI DANS LE BONHEUR QUE LE MALHEUR'

Le vitrail de saint Julien l'hospitalier [fenêtre centrale de la première chapelle / déambulatoire nord] enchaîne les péripéties à la façon d'une série télévisée, selon un scénario plein d'intensité – et qui porte une signification spirituelle d'une vraie modernité. Nous avons quitté saint Julien dans des circonstances terribles : il tuait par méprise ses propres parents. Cette verrière apparaît d'abord tragique – aux confins de l'absurde. Mais comme on va le voir, elle donne plus largement à réfléchir sur nos réactions psychologiques – et leurs raisons profondes. Suite du récit, en regard du panneau correspondant.

« A peine il a franchi le seuil, que sa chaste et douce épouse, revenant de la messe de l'aurore, se présente devant lui la sérénité sur le front. A cette apparition inattendue, les yeux de Julien sont dessillés; dans son trouble, dans son affreuse inquiétude, il demande, en frissonnant, le nom de ceux qu'il a surpris dans son lit, et la réponse qu'il reçoit achève de lui déchirer le cœur. " Dieu tout puissant, s'écrie-t-il, mes affreux destins sont donc accomplis! Adieu, ma chère sœur, ajoute-t-il en embrassant tendrement son épouse après l'avoir instruite de son malheur, adieu, vivez heureuse, oubliez un misérable qui va dans le fond d'un désert s'imposer une pénitence dont il ne pourra proportionner la rigueur à l'énormité de son crime mais qui, peut-être, lui en obtiendra le pardon de la miséricorde infinie. Ah! Mon frère, répond la châtelaine fondant en larmes, pouvez-vous méconnaître à ce point le cœur de votre épouse, pouvez-vous le croire capable de vous abandonner lâchement sous le poids de vos maux ? Oh ! non, non, jamais! Eh bien, renoncer au monde, partez si vous voulez; mais, après avoir partagé vos plaisirs, je m'attache à vos pas pour partager vos peines."



ILS PARLENT DE CHARTRES –

BARBARA HENDRICKS -

XAVIER FONTANET

"La musique et les cathédrales ont le pouvoir de rassembler les êtres humains. La première fois que je suis venue en France, encore étudiante, j'ai pris le train pour Chartres où j'ai découvert avec émotion sans nom la cathédrale, dressée vers le ciel. Barbara Hendricks – artiste lyrique

Un monument ? La cathédrale de Chartres Xavier Fontanet – PDG d'Essilor

Si vous souhaitez recevoir l'hebdo-cathédrale par mail, veuillez contacter le rectorat – 02 37 21 59 08 – et nous communiquer votre adresse électronique. La mailing liste sert à l'information des salariés de la cathédrale, des guides et services d'accueil, des acteurs touristiques, commerçants, hôteliers et restaurateurs

REDACTION : GILLES FRESSON – ATTACHE DE COORDINATION

VERSION REDUITE - DEUX PAGES N°181