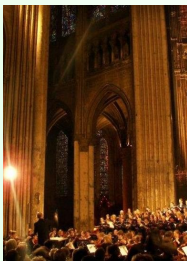


Dimanche 06 Juin à 20H

Le Chœur de l'Oratoire du Louvre, accompagné par le Jeune

Orchestre Symphonique de Rhénanie-Nord (Allemagne) revient à Chartres. Au programme : Musique pour les Feux d'Artifice Royaux de Haendel, Concerto pour flûte de Bach et Gloria de Poulenc. L'ensemble des artistes sera placé sous la baguette du Maestro **Nicholas Burton-Page**.



Dimanche 13 Juin

Violoniste franco-suisse, docteur en musicologie et enseignante au Conservatoire de Chartres, **Priscille Lachat-Sarrete** interprétera des œuvres de Westhoff, Rosaz, Biber, Ysaÿe, Bach et Locatelli. L'artiste nous présentera son nouveau disque enregistré à la cathédrale de Chartres.



Dimanche 20 Juin

Le Chœur et l'Orchestre du Pays d'Étampes, soit quatre vingt dix participants, placés sous la direction de **Jean BELLIARD**, partageront avec vous l'émotion de plusieurs grandes pages de la musique sacrée: "Regina Coeli", et "De Profundis" de Michel-Richard DELALANDE et la Messe brève KV 275 de MOZART.



Dimanche 27 Juin

Fondé en 1923, l'Orchestre de Paris **Rive Droite** réunit une cinquantaine de musiciens. Son répertoire couvre l'ensemble du répertoire symphonique.



L'orchestre sera associé au chœur **La Lupinelle** de Boulogne-Billancourt. Placées sous la direction de **Marc Folrian**, ces deux formations donneront à entendre le chef-d'œuvre de Johannes Brahms : *Ein deutsches Requiem*.

En Juillet et Août, retrouvez chaque dimanche à 16h30 et chaque jeudi à 21h les concerts d'orgue à la cathédrale

Dimanche 04 Juillet

Le Chœur de St. James Episcopal Church, Richmond, Virginie, USA intervient chaque dimanche au cours des célébrations. Le chœur se produit aussi régulièrement avec l'Orchestre symphonique de Richmond. Dirigé par **Mark Whitmire**, avec **Virginia Ewing Whitmire** aux grandes orgues, il donnera un programme original: Byrd, Tallis, Dufay, Sweelink, Duruflé.



Dimanche 11 Juillet

Emilie Pélissier, guitariste classique, diplômée du conservatoire de Strasbourg, classe de Pablo Marquez, interprétera un concert autour de danses, de facture baroque (Suite Bwv 995 de Bach) ou d'origine plus populaires (Barrios), de pièces inspirées de l'opéra (Sor), d'époque romantique (Mertz) ou contemporaine (D'Angelo, Rautaavara).



Dimanche 18 Juillet

La Chorale et l'Orchestre Three Counties sont composés de cent jeunes de 15 à 21 ans. Ces musiciens vivent et étudient dans trois départements du pays de Galles: Carmarthenshire, Ceredigion, Pembrokeshire — d'où vient le nom de Three Counties. Leur programme comprend le Requiem de Fauré et des chants sacrés Gallois. Ils sont placés sous la direction de **Mr Emyr Wynne-Jones**.



Dimanche 25 Juillet

Fondé en 2004, l'Ensemble de solistes **CYRILLIQUE** est composé de trois chanteurs et trois chanteuses professionnels, tous promus du Conservatoire National de St Petersburg en Russie. Le groupe vocal chante a capella, perpétuant les traditions russes du chant d'ensemble. **Oeuvres interprétées:** K.Chvedov, D.Bortniansky, P.Tchesnokov, S.Rachmaninov...



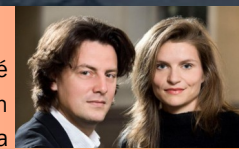
Dimanche 1er Août

L'Ensemble **Fiametta** est un duo médiéval ouvert à la musique traditionnelle. **Blandine Lambert** (chant, percussions) et **Richard Maygnan** (cistre, guiterne, percussions) interpréteront des chants grégoriens, judéo-espagnols ou bourguignons, les beaux 'Cantigas de Santa Maria' ainsi que les compositions de Machaut, Adam de la Halle et Alfonso el Sabio.



Dimanche 08 Aout

« **MAGNIFICAT** » est un concert poétique dédié à Marie sur des musiques de Hildegard von Bingen, Bach et des poèmes de Rainer Maria Rilke où l'architecture, la musique et le lyrisme entrent dans un nouveau dialogue. Interprètes : **Helge Burggrabe** (compositeur de Stella Maris, oratorio donné à Chartres en 2006), flûte, **Geraldine Zeller** (Hambourg), soprano **Felicitas Schuler-Lagier** (Chartres), récitation et **Olivia Jeremias** (soliste de l'opéra de Hambourg), violoncelle.



Dimanche 15 Août

Diplômée de l'Académie de musique de Varsovie, **Veronica KADLUB-KIEWICZ** a étudié aux USA. Finaliste au concours Curci de Naples, elle a reçu une mention spéciale au concours Rockefeller (Washington D.C.). L'artiste nous proposera une soirée consacrée à J.S. Bach. Des compositions consacrées à Notre Dame seront aussi proposées à votre méditation, en ce jour de l'Assomption.



Dimanche 22 Août

Le trio "**Sella Splendens**", formé d'une soprano, d'une mezzo soprano et d'un haute contre, souhaiterait vous faire voyager au travers de grands airs sacrés: chants des pèlerins de Compostelle, polyphonies de Lotti ou Lassus jusqu'à l'extrême pureté du Stabat Mater de Pergolèse. Ces pages marquantes seront accompagnés à l'orgue par Mathieu Bonnin.



Dimanche 29 Août

à 20H45

Soirée de clôture avec **L'INSTRUMENTARIUM DE LA CATHEDRALE DE CHARTRES**, et les musiciens / chanteurs **Julien SKOWRON**, **Séverine LEVY** (La Maurache), et **Nicolas LHOSTE**. Concert proposé par l'Association Instrumentarium. Projection sur grand écran des représentations d'instruments dans la verrière et la statuaire. Présentation des modèles et des projets.



Les soirées de la cathédrale vous sont proposées **gratuitement**. Vous pouvez néanmoins participer aux frais de ces soirées et encourager les artistes en laissant une libre participation à la sortie.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires et soutiens.

Une production du **Rectorat de la cathédrale**
Idée originale/Vitraux: Gilles Fresson Direction musicale : Nicolas LHOSTE
Email: coordination.cathedrale@diocesechartres.com