



## LA VIE SPIRITUELLE - *Questionnaire de réflexion personnelle*

Dans la majorité des cas, vous accompagnez des enfants sur trois ou quatre années. Vous avez donc l'occasion de les voir grandir, évoluer, mûrir. Nous vous proposons de relire quelques points de nos pratiques, personnellement, puis ensemble.

**Comment la vie spirituelle des enfants se vit-elle au caté ?**

• De façon générale, quelle attention je porte à la vie spirituelle des enfants au caté ?

• Comment est-elle nourrie ?

• Est-ce que j'ai des freins pour faire des propositions ? (les nommer)

• Comment est-ce que je permets aux enfants d'avoir, en même temps que l'acquisition de connaissances, une croissance spirituelle ?

• Comment est-ce que je reste à hauteur d'enfant ?

• Quelle place je donne au pardon dans la prière faite avec les enfants ?

• Je repère quelques éléments de la religion catholique qui permettent d'être pleinement humain. (à tout âge !)

• Et moi, en tant que catéchiste, est-ce que je vois ma vie spirituelle évoluer ? Comment ?



## TEMPS DE PRIÈRE

Nous vous proposons une lecture méditative bâtie avec le chapitre n° 30, *Un Psaume, le chant d'un rescapé*, du livre-DVD *Bible, récits fondateurs*, Ed. Bayard

### À prévoir

Ordinateur - rétroprojecteur  
[DVD Bible, Les récits fondateurs](#) - rétroprojecteur  
 Ou connexion [Internet](#)

### Signe de croix

#### Ne crains pas - *Isaïe 43 / Frère Jean-Baptiste*

*Un peu difficile à chanter (voir suggestions ci-dessous)*

**Ne crains pas, je suis ton Dieu,  
 c'est moi qui t'ai choisi, appelé par ton nom.  
 Tu as du prix à mes yeux et je t'aime.  
 Ne crains pas, je suis avec toi.**

1. Toi, mon serviteur, je te soutiendrai ;  
 toi, mon élu que préfère mon âme,  
 je mettrai en toi mon Esprit.  
 Je te comblerai de mon Esprit.
2. Le Seigneur m'a appelé dès le sein de ma mère,  
 il a prononcé mon nom.  
 C'est Lui qui m'a formé pour être son serviteur,  
 le témoin de sa Gloire !



Terre cuite d'Hélène de Laage - Naissance 1992

**Autres suggestions de chant :** *N'aie pas peur* ([G 249 - Georges Lefebvre](#))

*Je te bénis mon créateur* - [Cté du Chemin Neuf](#)

**Qui est  
 Hélène de Laage ?**

### Méditation

- Le chapitre **n° 30** du DVD , intitulé *Un Psaume, le chant d'un rescapé*, est lu calmement, à trois voix, de trois endroits différents de la pièce.
- Ensuite, visionner [l'extrait du DVD](#).
- Temps de silence
- Inviter à partager quelques intentions.

### Notre Père

Notre Père chanté - [harmonisation de Glorious](#)

- Chant : *Je veux te louer* - [Cté de l'Emmanuel](#)

### Je veux te louer - *Cté de l'Emmanuel*

**R/ Je veux te louer, ô mon Dieu,  
 à ton Nom, élever les mains.  
 Je veux te bénir, t'adorer, te chanter,  
 ô mon Dieu, éternel est ton amour !**

1. Dans le temple très saint de ta gloire,  
 ô Seigneur, je te contemplerai.  
 Je verrai ta puissance infinie :  
 ô mon Dieu, éternel est ton amour !
2. Que te rendre, ô Seigneur, mon Sauveur,  
 pour le bien que tu as fait pour moi ?  
 En tout temps, en tout lieu, je dirai :  
 ô mon Dieu, éternel est ton amour !
3. Je tiendrai mes promesses envers toi,  
 devant tous, j'annoncerai ton nom.  
 Que ma vie toute entière te loue :  
 ô mon Dieu, éternel est ton amour !



**Q**uand tout va mal, que reste-t-il ?

Je pense aux jours d'avant, aux années d'autrefois.  
Quand il y avait des rois à Jérusalem.

Quelque chose a changé mais quoi ?

Je suis un tout petit homme couché dans le noir.  
Abandonné pour toujours.

J'appelle.

Disparu, l'amour de Dieu. Finie, sa parole.

Je me souviens des merveilles passées. Celles que  
Dieu a accomplies pour nos pères.

Je me souviens de la musique la nuit.  
Et je chante comme David autrefois chantait des  
poèmes au roi Saül, ce géant triste et malheureux.

Mais est-ce que les ombres se lèvent pour chanter  
Dieu ?

J'ai plus d'ennemis que de cheveux sur la tête.

Je ne dors pas. Je veille la nuit comme un hibou sur  
le toit.

Pourquoi rester si loin aux pires moments ?

Pourquoi m'as-tu abandonné ?

**T**out le monde se moque de moi.

Je suis l'eau qui s'écoule et se perd.

Squelette éparpillé.

Petit morceau d'argile.

Cerné par les chiens.

Quel néant que l'homme ! Parqué comme du bétail à  
l'abattoir.

Oui, qu'est-ce que l'homme pour que tu te sou-  
viennes de lui ?

Tes ennemis s'évanouissent. Tu disperses les rois.

Moi, dans le noir, je déplie tes merveilles.

Mon berger, c'est toi.

**L'**homme, dans sa splendeur, ne comprend rien.  
Comme l'animal, il meurt.

Tu sais tout de moi. Mes pensées. Mon chemin.

Si je monte au ciel, tu es là. Si je m'étends chez les  
morts, tu es déjà là.

Avec toi, les ombres n'ont pas d'ombres. La nuit est  
comme le jour.

Tu as fabriqué le ciel de tes doigts. Tu as disposé la  
lune et les étoiles.

Presque dieu tu m'as fait. Tu as tout mis à mes pieds.

Brebis, bœufs. Bêtes des champs. Oiseaux et pois-  
sons.

Tu m'as tissé au cœur de ma mère.

Je suis merveilleux. Étonnant.

Tu connais chacun de mes os. J'ai été fait dans le se-  
cret. Mais déjà, tes yeux voyaient mon embryon.

Mes ennemis, tu les connais. Tu comprends mon  
cœur. Tu veilles sur moi si je prends le chemin de  
l'idole.

Je me réveille, et je suis avec toi. Tu m'as parlé. J'ai  
dans mon cœur la cicatrice de ta réponse.

Des hauteurs, tu tends la main pour me saisir. Tu me  
tires du gouffre des eaux. Tu me délivres d'un ter-  
rible ennemi.

Je lève mes yeux vers les montagnes. Je suis un oi-  
seau qui échappe au filet du chasseur.

Et je crie avec tous les autres :

Allez, louez Yah ! Alléluia !



Pommier du Japon - SP