

MODULE « TOUS APPELÉS À LA SAINTETÉ »

INTRODUCTION : La Toussaint évoque pour les enfants les premières vacances de l'année scolaire. Pour combien d'entre eux évoque-t-elle la fête de tous les saints ? Et à leurs yeux, qu'est-ce qu'un saint ? Connaissent-ils même ce mot ? Pourtant, sans toujours le savoir, beaucoup doivent à un saint le prénom qu'ils portent. La Toussaint est une occasion privilégiée de faire connaissance avec les grands témoins de l'Évangile et de découvrir leur place et leur rôle dans l'histoire du peuple de Dieu. *À la suite des saints - Ed CRER*

VISÉE :

Partir à la découverte du saint de notre église et partager notre découverte.

En regardant la vie des saints, nous découvrons que nous aussi nous sommes appelés à emprunter un chemin de sainteté, en mettant nos pas dans ceux de Jésus, guidés par l'Esprit, confiants dans l'amour du Père.



DÉROULEMENT EN PLUSIEURS TEMPS

EN ÉQUIPE : RÉALISER UN REPORTAGE SUR LE SAINT DE SON ÉGLISE (SA CHAPELLE).

1^{ER} TEMPS

Les enfants d'un même village ou quartier se regroupent et avec l'aide des animateurs et des parents partent à la découverte du saint de l'église du quartier ou du village, en rencontrant la personne relais de la paroisse, ou celle qui a les clefs de l'église et qui connaît souvent très bien son histoire. On pourra compléter ses connaissances avec des documents (livres, revues, recherches Internet, suggestions page 12).

Suggestions :

Faire quelques photos (ou dessiner) : - statues
- tableaux
- vitraux

Repérer les attributs du saint.

Poser quelques questions : - à quelle époque a-t-il vécu ?

- est-ce un martyr ?
- quelle est la différence entre martyr et saint ?
- pourquoi a-t-on choisi le patronage de ce saint ?
- pointer le fait qu'il a quelques fois donné son nom au village.



2^{ÈME} TEMPS : EXPRESSION LIBRE

Après avoir recueilli tous ces détails, nous vous proposons de réaliser un panneau (avec des collages, des photos, des dessins), un Power point ou une petite mise en scène pour présenter la vie du saint en rassemblement.

EN FAMILLE : RECHERCHER LE SAINT SE RAPPORTANT À SON PRÉNOM

Inciter chaque enfant à faire des recherches sur son propre prénom.

C'est l'occasion de s'interroger :

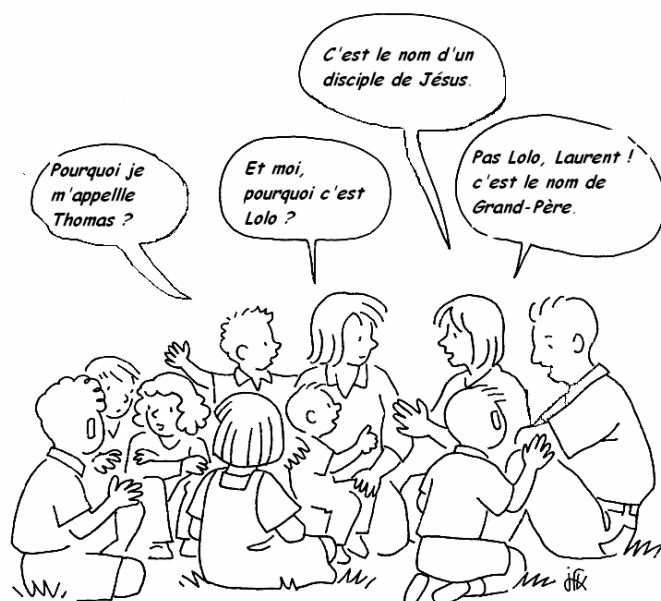
- qui m'a donné ce prénom ?
- pourquoi ?
- à quel saint fait-il référence ?

...et aussi de réfléchir aux saints dont la vie nous interpelle :

- qu'est-ce qui a fait qu'il ou elle est devenu (e) saint (e) ?
- qu'est-ce qui nous touche dans leur vie ?
- pourquoi demandons-nous leur intercession dans la prière ?

Nous vous proposons de réaliser deux cartes* (à distribuer avant, voir modèle p.7) que chacun apportera lors du rassemblement pour la deuxième étape du jeu.

* Une avec l'image du saint, au dos la palme.
Une autre avec un résumé de sa vie, au dos la porte fermée.



MODULE « TOUS APPELÉS À LA SAINTETÉ » SUITE

EN RASSEMBLEMENT

Une carte du secteur est exposée pour visualiser les différentes églises ou chapelles. Découper des petites églises dans du papier de couleur (ou se servir d'une photo) et y inscrire le nom de chaque saint attribué à l'édifice.

ACCUEIL

L'animateur invite chaque groupe à fixer son église (chapelle) sur la carte en entrant, et tous chantent :

par exemple : « Dieu est une fête » *SM 336 - E. Jaffrain / J. Gurdak*
« Chantez, priez célébrez le Seigneur » *Hubert Bourel*

1^{ER} TEMPS : PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTS REPORTAGES PRÉPARÉS DURANT LE TEMPS EN ÉQUIPE

Entre chaque reportage, on peut prendre un court refrain.

par exemple : « Heureux celui qui écoute la Parole, heureux celui qui accueille Jésus Christ »
D. Sciacky / M. Wackenheim - Fais jaillir la vie Rouge

2^{ÈME} TEMPS : JEU DES SAINTS (voir pages 7 et 8). Source : Points de repère N° 190

3^{ÈME} TEMPS : PRIÈRE

Préparation du chemin : sur le chemin, on aura collé la silhouette de Jésus. Les enfants ont la carte qu'ils ont illustrée chez eux.

Mot d'introduction au temps de prière :

(pendant sa lecture, un animateur vient coller les cartes des saints du jeu à la suite de Jésus, sur le chemin)

De nombreuses personnes connues ou inconnues de nous mais qui toutes ont mis leurs pas dans ceux de Jésus ont déjà rejoint tous les saints du ciel ou marchent à sa suite. Ce chemin de bonheur que Jésus nous trace, chacun d'entre nous est appelé à le suivre lui aussi. À la Toussaint, c'est la fête de tous les saints qui sont auprès de Dieu et nous nous réjouissons car nous aussi, nous sommes attendus. Chacun a du prix aux yeux de Dieu.

Chant

par exemple : « Je t'ai appelé par ton nom » *I 336 - Noël Colombier Fais jaillir la vie Rouge*
« Ecoute en toi la source » *Louis-Marie Grimaud*

Lecture méditative des béatitudes

Deux animateurs lisent en alternance le texte des Béatitudes et celui de Charles Singer. Le tout, de la première à la dernière Béatitude, est ponctué par un court silence et un refrain :

- lecteur A : texte des Béatitudes Mt 5, 1-12
- lecteur B : texte de Charles Singer (voir page 4)
- un court silence
- refrain « Heureux, bienheureux » *U 589 - Ed de l'Emmanuel*
ou une strophe de « Tu es heureux » *X 58 - J. Humenry / M.A Bassieux*

Envoi

Reprendre la dernière phrase du texte de Charles Singer :

« Aujourd'hui, moi aussi, je prends la route avec eux. »

Sur un fond musical, les jeunes viennent coller sur le chemin la carte qu'ils ont illustrée chez eux.

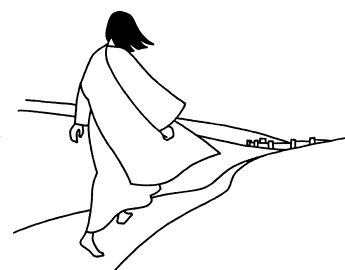
Puis tous chantent :

par exemple : « Il est grand le bonheur d'aimer » *T 48-92 - Cl. Bernard / M. Wackenheim*
« Tu es le Dieu des grands espaces » *T 171 - Noël Colombier*
« Sur tes chemins » *R. Lavigne du Cadet - CD Sur tes chemins*

Chacun repart avec sa carte, qu'il pourra disposer dans son coin prière à la maison, ou l'insérer dans un livre de prières.

Matériel

- Une carte du secteur
- Chemin dessiné sur une grande feuille avec silhouette de Jésus
- Papier de couleur
- Silhouettes d'églises
- Patafix, ou bombe de colle repositionnable
- Feuille de chant
- Jeu des saints

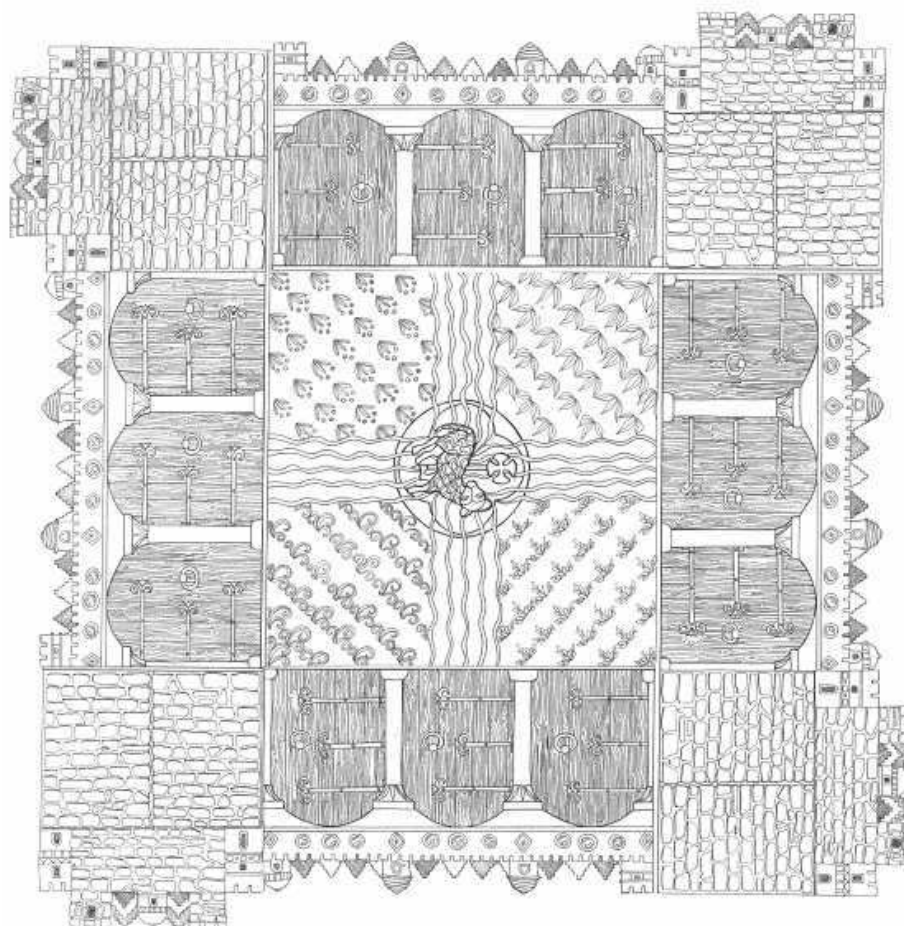
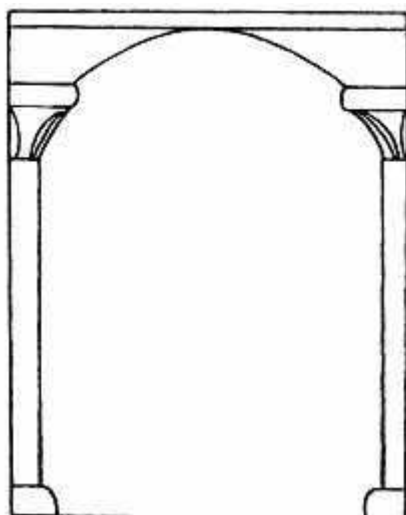
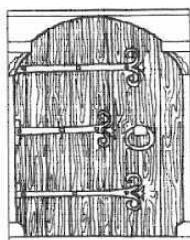
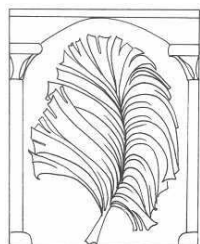


MODULE « TOUS APPELÉS À LA SAINTETÉ » SUITE

Jeu proposé dans Points de repère N° 190 novembre 2002

Texte Catherine de Salaberry

Dessins Brigitte de Molliens



Si vous n'avez pas ce N° de Points de repère, le plateau de jeu et les cartes des saints sont disponibles au SDC

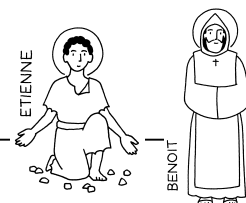
ECOLES CATHOLIQUES : COMMENT VIVRE CE MODULE

- On pourra visiter l'église proche de l'école et le 1^{er} temps en équipe pourra se faire en classe en faisant des recherches sur le saint patron de l'église, en invitant le curé de la paroisse ou un membre de la paroisse.
Le panneau réalisé en classe sera accroché dans l'école, visible des familles et des enfants
- Pour le 2^{ème} temps, on peut demander aux enfants de faire des recherches sur leur propre prénom ce sera l'occasion de faire découvrir aussi d'autres cultures, religions.
- Des chants vous sont proposés pour ce thème, ils sont disponibles au SDC.
- Le jeu est fait pour un petit groupe d'enfants de cycle 3. Les enfants pourraient y jouer sur le temps du midi par exemple.
- Le temps de prière proposé pourrait être la trame de la célébration de rentrée de l'école : « je t'ai appelé par ton prénom ». Chaque enfant rapportera sa carte à la maison.

Je vous rappelle que vous trouverez aussi des idées pour la célébration de rentrée à la DDEC: service *Pastorale* auprès de Gaëlle Meslin

MODULE « TOUS APPELÉS À LA SAINTETÉ » SUITE

LE JEU DES SAINTS



DESCRIPTION DU PLATEAU DE JEU

Une ville aux portes ouvertes

Dans les chapitres 21 et 22 du Livre de l'Apocalypse, Jean décrit la Jérusalem d'en haut, la Jérusalem céleste. Une de ses caractéristiques est d'avoir douze portes toujours ouvertes. Pour qu'une ville soit ainsi ouverte, il faut ouvrir les portes derrière lesquelles se barricadent tant d'hommes.

Comment faire pour que la Jérusalem terrestre, nos villes, nos vies, notre Église s'ouvrent à l'Espérance et à la Paix de Dieu ? Des hommes et des femmes, témoins du Christ ressuscité, ont eu l'audace de faire sauter les verrous qui paralysaient leur société, leur temps, leurs contemporains. Les saints ont ouvert et ouvrent toutes grandes les portes qui nous permettent déjà d'entrer dans la Jérusalem d'en haut.

Au centre du jardin

La vision de l'Apocalypse reprend, en la situant dans une ville, l'image du jardin d'Eden ou Paradis qui ouvrait la Bible (Gn 2, 8-10). Nous y retrouvons tous les arbres dont l'homme pouvait manger les fruits, l'Arbre de Vie qui était au milieu du jardin et les quatre fleuves qui arrosaient ce jardin. Vivre au Paradis, c'est vivre avec Dieu et la foule innombrable des saints dans ce merveilleux Jardin que le récit de l'Apocalypse ceint de murailles protectrices, elles-mêmes percées de portes largement ouvertes. Les cloîtres des abbayes sont construits sur ce plan. Les herbes aromatiques et médicinales appelées *simples* y poussaient. Au croisement des deux allées formant une croix, le puits central fournissait l'eau qui donnait vie au monastère. Sur l'image, nous repérons facilement, le jardin, l'agneau, les quatre fleuves et les douze portes encore fermées. Le texte de l'Apocalypse lu le jour de la Toussaint décrit la foule des saints se dirigeant vers la Jérusalem céleste (Ap 7, 9-17).

Avec les saints, ouvrons grandes les portes

L'immense différence existant entre l'image et la Jérusalem céleste est que, sur l'image, les portes de la ville sont fermées. Elles sont fermées par la crainte des violences, des inconnus, des changements... C'est l'image de la Jérusalem terrestre, celle de nos peurs. Des hommes et des femmes sont capables de les ouvrir : ce sont les saints.

OBJECTIF DU JEU

Ouvrir les portes de Jérusalem.

Pour cela, il faut associer une image de saint avec la carte qui résume sa vie en la posant sur la porte fermée.

MATÉRIEL

- Coller Jérusalem sur un carton après l'avoir agrandie.
- Découper 12 cartes *vies de saints*, au dos se trouve une palme.
- Découper 12 cartes représentant les saints, au dos se trouve une porte fermée.

Suivant le temps dont vous disposez, les enfants peuvent dessiner et colorier les cartes.

- **Lire** les extraits du texte de l'Apocalypse chapitres 21 et 22.
- **Regarder** le dessin du plateau de jeu.
- **Retrouver** sur le dessin les éléments de la Jérusalem d'en haut.
- **Chercher** les similitudes et les différences entre le texte et les dessins. Les enfants en déduisent que les portes doivent être ouvertes.
- **Expliquer** que certains saints ont su et savent encore très bien ouvrir les portes aux hommes pour laisser passer la lumière de Dieu.

RÈGLE DU JEU

Placer les douze cartes *vies de saints* côté « porte » sur chaque porte de Jérusalem.

Donner un saint à chaque enfant de façon à ce que chacun ait le même nombre de carte, le reste constituant la pioche.

À tour de rôle, chacun retourne une carte porte sur le plan de Jérusalem, lit tout haut la vie du saint. S'il a le saint correspondant, il le place sur l'autre carte, de façon à ce que l'illustration soit visible (il ouvre donc la porte). Sinon, il la retourne et la remet là où elle était. Le gagnant est celui qui ouvre la dernière porte.

Vous pouvez poursuivre le jeu avec les cartes des saints que les enfants ont apportées.

L'Apocalypse

chapitres 21 et 22, extraits

« Alors un ange... me montra la cité sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel, d'auprès de Dieu. Elle brillait de la Gloire même de Dieu... Elle avait d'épais et hauts **remparts**. Elle avait **douze portes**... A l'Orient, trois portes, au Nord, trois portes, au Midi, trois portes et à l'Occident trois portes... La citée était **carrée**... Les assises de son rempart s'ornaient de **pierres précieuses** de toutes sortes : jaspé, saphir, calcédoine, émeraude.

La ville n'a besoin ni du soleil ni de la lune pour l'éclairer, car la Gloire de Dieu l'illumine et l'**Agneau** lui tient lieu de flambeau. **Ses portes resteront ouvertes** au long des jours, car en ce lieu, il n'y aura plus de nuit... Puis l'ange me montra le **fleuve de Vie**, limpide comme du cristal, **qui jaillissait du trône de Dieu et de l'agneau**. Au milieu de la place, de part et d'autre du fleuve, il y a des **Arbres de Vie** qui fructifient chaque mois et leurs **feuilles** peuvent guérir les païens...

Heureux ceux qui lavent leurs vêtements ; ils pourront disposer de l'Arbre de Vie et pénétrer dans la Cité par les **portes**... »