

MODULE : LE VITRAIL DE NOÉ

La visée :

Goûter la Parole de Dieu par différents moyens artistiques (le conte, le vitrail, le dessin...). Nous avons choisi le récit de « Noé et le déluge » à travers le texte biblique et le vitrail de la cathédrale de Chartres.

Préambule : si vous désirez organiser une visite de la cathédrale autour du module, nous vous conseillons dans un premier temps d'étudier le vitrail à partir de reproductions où les détails de chaque vignette sont facilement lisibles (un PowerPoint a été réalisé au SDC) et ensuite de vous rendre à la cathédrale (n'oubliez pas d'emporter des jumelles).

Le mythe du déluge est commun aux diverses religions du Proche-Orient ancien. L'eau irrigue la Mésopotamie, elle est source de vie, mais elle peut être aussi dévastatrice, d'où le mythe du déluge. Le croyant s'interroge : le déluge dévastateur est-il voulu par les dieux ? Peut-être à cause de la violence et de la méchanceté des hommes ?

La Bible enseigne au contraire, au livre de la Genèse, chapitre 6 à 9, que lors du déluge dévastateur, Dieu vient sauver l'avenir de l'humanité et de toute la création : Il demande à Noé, homme droit et fidèle à Dieu, de construire une arche en bois. Noé doit s'y réfugier avec sa famille et un couple de chaque espèce vivante, pendant que Dieu déversera sur la terre les eaux du déluge.

Et après le déluge, Dieu va promettre à Noé et à toute l'humanité, qui est sa descendance, son Alliance, dont l'arc-en-ciel sera le signe, visible par tous, croyants ou non.

Ainsi Dieu vient, malgré la violence et la méchanceté des hommes, « faire toutes choses nouvelles ».

NOTA : les sages d'Israël se sont inspirés de ce vieux mythe, en en changeant le sens : si le Seigneur a déclenché le déluge, ce n'est pas pour se débarrasser des humains qui le dérangent, mais pour supprimer le mal et la violence. Le Dieu créateur veut assurer l'avenir de l'humanité, malgré sa folie suicidaire.

LE DÉROULEMENT :

1. INTRODUCTION : l'épopée de Gilgamesh

- Conter l'extrait de l'épopée de Gilgamesh (page 12) après l'avoir introduit.
- A quoi vous fait penser cette histoire ? Noé et le déluge

2. NOÉ ET LE DÉLUGE – Genèse 6,5 à 9,18

2.1. Découverte et lecture du vitrail de la cathédrale de Chartres.

Nous allons découvrir l'histoire de Noé à travers le vitrail de la cathédrale de Chartres. Les vitraux sont comme des BD. Ils permettent de découvrir la Bible par l'image.



2.1.1 Découvrir le vitrail

- Les personnages : combien sont-ils ? Que font-ils ? leurs attitudes.
- Les animaux. Lesquels ? combien de chaque espèce ?
- L'arche.
- Les situations.
- Qu'est-ce qui étonne ? peut-être le positionnement des scènes ? Les 3 scènes du bas qui n'ont pas de lien avec l'histoire.

Nous sommes dans la découverte et description et non dans l'interprétation

NOTA : tout en bas d'un vitrail, figure la représentation de ceux qui l'ont financé. Ici, les donateurs sont les charpentiers, les charrons, les tonneliers qui désiraient honorer Noé qui a exercé le même métier qu'eux et qui est l'ancêtre des vigneron.

NOTA : un vitrail du Moyen Age se lit en partant du bas pour aller vers le haut.





D'autres idées autour de l'art et de « Noé et le déluge » pourront être proposées à la maison : voir page 11

MODULE : LE VITRAIL DE NOÉ (SUITE)

2.1.2. Décrypter les séquences de l'histoire de Noé

On ne prend pas le texte biblique en entier, car il y a beaucoup de répétition.
Pour chaque chapitre, lire le texte biblique noter et interpréter les images.

Voir le tableau page 8

<p>1^{ère} étape Dieu décide d'en finir avec les hommes Gn 6, 5-7 : images 4-5-6-7</p>	<p>Gn 6, 5. Le Seigneur vit que la méchanceté de l'homme était grande sur la terre et que -toutes les pensées de son cœur se portaient uniquement vers le mal à longueur de journée. 6. Le Seigneur regretta d'avoir fait l'homme, et de l'avoir mis sur la terre. Images 4-5-6-7 : comment le verrier a-t-il représenté le mal et la violence ? (les hommes se tournent vers des géants, ont des lances)</p>
<p>2^{ème} étape Dieu décide d'épargner Noé Gn 6,8-22 : images 8-9-10-11</p>	<p>Gn 6, 8. Mais Noé trouva grâce aux yeux du Seigneur. Image 8 : comment le verrier a-t-il représenté Dieu ? (visage de Jésus, auréole cruciforme, 2 doigts levés)</p>
<p>3^{ème} étape Noé entre dans l'arche Gn 7,1-5 : images 12-13-14-15-16</p> 	<p>Gn 7, 1. Le Seigneur dit à Noé : « Entre dans l'arche, toi et toute ta famille, car tu es le seul juste que je vois dans cette génération. 2. De tous les animaux purs, tu prendras sept couples de chaque espèce; des animaux qui ne sont pas purs, tu prendras un couple de chaque espèce. 4. Car il ne reste plus que sept jours, et je vais faire tomber la pluie sur la terre, pendant quarante jours et quarante nuits, pour effacer de la surface du sol tous les êtres que j'ai faits. » 5. Noé fit tout ce que le Seigneur lui avait commandé. Images 13, 14, 15 et 16 : quels animaux reconnais-tu ? (des animaux sauvages, domestiques, volants, rampants... ils représentent toute la création). Pourquoi vont-ils 2 par 2 ? (un mâle et une femelle pour assurer la survie de l'espèce).</p>
<p>4^{ème} étape La grande inondation Gn 7,6-23 : images 17-18-19-20-21-22-23</p> 	<p>Gn 7, 10. Sept jours plus tard, les eaux du déluge étaient sur la terre. 12. Et ce fut la pluie sur la terre pendant quarante jours et quarante nuits. 22. Sur l'ensemble de la terre ferme, tout ce qui possédait un souffle de vie mourut.. Image 17 à 23 : comment est évoqué le déluge ? (des grosses vagues, des cadavres d'hommes et d'animaux) Image 17 : regarde l'arche ; que remarques-tu ? (des piliers et des arches) ; Ca te fait penser à quoi ? (à une église ; dans la Bible, la barque est symbole de l'Eglise, c'est-à-dire l'ensemble des chrétiens). Pourquoi est-elle rouge ? (couleur de la mort).</p>
<p>5^{ème} étape Noé sort de l'arche Gn 7, 24 ; 8, 1-19 : images 24-25-26-27-28-29</p> 	<p>Gn 8, 6. Noé ouvrit la fenêtre de l'arche qu'il avait construite, 10. et lâcha de nouveau la colombe hors de l'arche. 11. Sur le soir, la colombe revint, et dans son bec il y avait un rameau d'olivier tout frais ! Noé sut ainsi que les eaux avaient baissé à la surface de la terre. 13. C'est en l'an six cent un de la vie de Noé, ... que la terre redevint sèche. Noé enleva le toit de l'arche, et regarda : la surface de la terre était sèche. 18. Noé sortit, ainsi que ses fils, sa femme et les femmes de ses fils, 19. et tous les animaux. Images 25 et 26 : A quoi voit-on que le déluge s'est arrêté ? (l'eau est calme, la colombe rapporte un rameau). Repérer la main de Noé (25) qui tient la colombe. Que rapporte-t-elle ? qu'est-ce que cela signifie ? que symbolise la colombe aujourd'hui ? et le rameau d'olivier ? (symbole de la paix et de l'Esprit Saint).</p>
<p>6^{ème} étape La promesse de Dieu à Noé Gn 8,20-22 à 9, 1-17 : images 35-36-37-38-39-40</p> 	<p>Gn 8, 20. Noé dressa un autel au Seigneur; il prit, parmi tous les animaux purs et tous les oiseaux purs, des victimes qu'il offrit en holocauste sur l'autel. 21. Le Seigneur respira l'agréable odeur, et il se dit en lui-même : « Les pensées du cœur de l'homme sont mauvaises dès sa jeunesse; mais plus jamais je ne frapperai tous les vivants comme je l'ai fait. 22. Tant que la terre durera, semailles et moissons, froidure et chaleur, été et hiver, jour et nuit ne cesseront jamais. » 9,1. Dieu bénit Noé et ses fils. Il dit : « Soyez féconds, multipliez-vous, remplissez la terre. 2. Vous serez la crainte et la terreur de tous les animaux de la terre : ils sont entre vos mains. 3. Tout ce qui remue, tout ce qui vit sera votre nourriture ; je vous donne tout cela comme je vous avais donné l'herbe verte. 4. Seulement, avec la chair, vous ne mangerez pas ce qui l'anime, c'est-à-dire le sang. 8. Voici que moi j'établirai mon alliance avec vous, avec tous vos descendants, 10. et avec tous les êtres vivants. 13. Je mets mon arc au milieu des nuages, pour qu'il soit le signe de l'alliance entre moi et la terre. 14. Lorsque l'arc-en-ciel paraîtra au milieu des nuages, 15. je me souviendrai de mon alliance avec vous et avec tous les êtres vivants. » Images : repérer les 2 images où Noé et sa famille sont en prière (35-36). En 36 : A quoi fait penser La forme de l'arc en ciel ? (un pont qui relie les hommes à Dieu)</p>
<p>7^{ème} étape Culture de la vigne et malédiction de Cham – Gn 9,18-25 : images 30-31-32-33-34</p>	<p>Ne pas trop s'arrêter sur cet épisode qui vient en plus de l'alliance de Dieu avec Noé. Faire juste la lecture d'image et commenter (voir schéma du vitrail p 8)</p>

MODULE : LE VITRAIL DE NOÉ (SUITE)



2.2. LES POINTS D'ATTENTION DU TEXTE

2.2.1. Une nouvelle création :

Le récit complet du déluge rappelle le poème de la création

- Comparer Gn 7, 11 à Gn 1, 7 et 9 : le déluge est une décréation, un retour à l'abîme.

Gn 7, 11. Les eaux souterraines jaillirent de toutes les sources, et les vannes du ciel s'ouvrirent en grand.

Gn 1, 7. Dieu fit le firmament, il sépara les eaux qui sont au-dessous du firmament et les eaux qui sont au-dessus. **9.** Et Dieu dit : « Les eaux qui sont au-dessous du ciel, qu'elles se rassemblent en un seul lieu, et que paraisse la terre ferme. » Et ce fut ainsi.

- Comparer Gn 8, 17 à Gn1, 22 et Gn 9, 1-3 à Gn 1, 28 : c'est une nouvelle création qui commence.

Gn 8, 17. Fais sortir toutes les bêtes, ...qu'ils se répandent sur la terre et qu'ils se multiplient. **9, 1.** Dieu bénit Noé et ses fils. Il dit : « Soyez féconds, multipliez-vous, remplissez la terre. **2.** Vous serez la crainte et la terreur de tous les animaux de la terre, de tous les oiseaux du ciel, de tout ce qui va et vient sur le sol, et de tous les poissons de la mer : ils sont entre vos mains. **3.** Tout ce qui remue, tout ce qui vit sera votre nourriture ; je vous donne tout cela comme je vous avais donné l'herbe verte.

Gn 1, 22. « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez les mers, que les oiseaux se multiplient sur la terre. ». **28.** Dieu les bénit et leur dit : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre. »

2.2.2. L'Alliance :

- Dans une alliance, il y a une promesse, une obligation et un signe qui atteste l'engagement : les repérer dans Gn 9, 4-17.

- Une promesse : Gn 9, 8-11. (ne plus détruire la vie)
- Une obligation Gn 9, 4-7. (respecter les êtres vivants et se multiplier)
- Un signe : Gn 9, 12-17. (l'arc en ciel)

- Connaissez-vous d'autres alliances dans la Bible ?

- Les 10 commandements : Dieu a libéré son peuple de l'esclavage, et par l'intermédiaire de Moïse, fait alliance avec lui (Exode 19, 3-6 ; 20, 1-17)
- Jésus dit quelque chose d'encore plus fort : « Tu aimeras ton Dieu de tout ton cœur, de tout ton esprit, de toute ta force. Et tu aimeras ton prochain comme toi-même. » (Marc 12, 30-31)



2.2.3. En conclusion

Pourquoi les vitraux se lisent-ils de bas en haut ? (le bas = vie des hommes ; le haut = vie avec Dieu).

POUR ALLER PLUS LOIN (tiré du site www.idees-cate.com)

Attention au risque d'une lecture fondamentaliste : A la fin de l'histoire, Dieu promet: "Aucun être vivant ne sera plus détruit par les eaux du déluge..." Une lecture fondamentaliste du texte peut faire penser aux enfants que Dieu ne tient pas ses promesses (les victimes des tsunamis, cyclones, pluies diluviennes,...., font souvent la une des journaux). Notre Dieu n'est pas le Dieu de la mort mais celui de la vie! L'histoire de Noé n'est pas une histoire vraie mais c'est une histoire qui nous dit des choses importantes sur la vie, l'homme, Dieu...

Le mot Alliance est important: dans le texte, lorsque Dieu parle, il parle d'Alliance. Ce mot est répété de nombreuses fois. Cette histoire nous dit que le bien (ici Noé qui garde sa main dans celle de Dieu) et le mal ont toujours existé sur terre; Dieu voit le bien et le mal; Il fait **Alliance avec le bien**. Le monde n'est pas divisé en deux blocs: les bons d'un côté; les méchants de l'autre. Chaque être humain porte en lui une part de Noé (le bien) et une part de mal. Il existe toujours au moins une étincelle de bonté dans l'homme et **Dieu sait toujours la voir**. Dieu fait donc Alliance avec tous les êtres humains. Dieu **voit** le mal, la méchanceté: "Dieu vit que la méchanceté de l'homme était grande..." Il aimerait les effacer du cœur de l'homme. Dieu voit aussi le bien: "Noé trouva grâce aux yeux de Dieu". Dieu voit le bien et il désire le protéger, le préserver, le défendre, l'aider à grandir, à se multiplier. Dieu dit à Noé: "Construis une arche... je ferai Alliance avec toi".

A propos de l'arche: dans la Bible un seul mot pour deux traductions. Pour Noé, on parle d'arche; pour Moïse de corbeille. Il existe un parallèle entre Noé et Moïse, tous deux sauvés des eaux, tous deux portés par une arche (enveloppe protectrice de la vie). Leur histoire est Alliance entre une famille et Dieu (Noé), puis entre un peuple et Dieu (Moïse). L'arche et la corbeille ont un rôle **protecteur**; ils portent.

A propos de Noé: c'est un homme droit, fidèle à Dieu, marchant avec Lui. Il **écoute** Dieu et il le suit: "Noé fit ce que Dieu lui avait demandé". Noé se laisse conduire; il s'abandonne... C'est ce qui lui permet de ne pas "mourir" (c'est ce qui lui permet de ne pas laisser mourir en lui le bien).

Le nombre quarante est symbolique (quarante années dans le désert pour créer un peuple Nouveau (Moïse); quarante jours dans le désert avant de se lever et de marcher vers les humains (Jésus); quarante jours de carême, pour s'abandonner à la Grâce de Dieu et se laisser transfigurer...). Le nombre quarante indique un temps de maturation, un temps de lutte contre le mal, un temps pour laisser mourir le mal.

Dans le texte, la terre entière est recouverte par les eaux du déluge, les eaux voulues par Dieu. Le mal meurt... Reste **une création** qui n'est pas souillée, une création purifiée, une création désirée par Dieu. (Toujours se souvenir du début du texte; Dieu veut effacer la méchanceté et le mal et non la vie).

Après le déluge, après les quarante jours d'isolement, de séparation, Noé et sa famille ne restent pas dans l'enveloppe protectrice de l'arche. Dieu les a voulus libres; il les invite à **"sortir"**, à grandir, à s'épanouir, à se multiplier. (Un peu comme un père ou une mère qui laisse partir son enfant, qui le laisse sortir du cocon protecteur). Dieu n'abandonne pas pour autant Noé et sa famille: "J'établis mon Alliance avec vous, avec tous vos descendants et avec tous les êtres vivants qui sont autour de vous.

Le signe de l'arc-en-ciel : L'humain a besoin de signes pour ne pas oublier. Recevoir une lettre, un coup de téléphone d'un(e) ami(e) permet de se sentir toujours important à ses yeux. Le peuple juif se sert de l'arc-en-ciel (qui apparaît lorsqu'il y a humidité mais aussi lumière -->rapprochement avec le mal et le bien) pour parler de l'Alliance Divine. Lorsque l'on voit un arc-en-ciel, on peut se souvenir de tous ceux qui ont écrit la Bible et qui avant nous ont cru en un Dieu qui n'abandonnait jamais l'être humain.

MODULE : LE VITRAIL DE NOÉ (SUITE ET FIN)

2.3. TEMPS DE PRIÈRE ET RELECTURE



Entrer en prière :

- Signe de croix
- Chant
- Un passage du déluge de Stravinsky ou de Saint Saëns et une iconographie du déluge.

Temps de relecture priante :

Dieu est attristé de constater que le cœur des hommes est mauvais.

Il décide de les balayer de la terre en provoquant le déluge.

Et moi ? n'y a-t-il pas des moments où je suis englouti par le mal ?

Mais Noé bénéficie de sa bienveillance ; il est droit et fidèle.

Il prend l'engagement de l'épargner et de faire alliance avec lui.

Et moi ? qu'est-ce qui m'aide à « flotter », à avancer au dessus des eaux ténébreuses ?

Comme signe de l'alliance, Dieu place un arc dans le ciel.

Et moi ? Est-ce que je sais reconnaître les signes que Dieu m'envoie ?

Est-ce que je sais dire OUI à son alliance ?

- Lecture du psaume ci-dessous (148) ou autre
- Expression libre à partir de la relecture
- Notre Père
- Chant

2.4. EXPRESSION LIBRE :

Réaliser un concours autour du thème de Noé : chacun pourra s'exprimer comme il veut, selon ses capacités : dessin, collage, peinture, prière, texte...



Peuple de l'Alliance G 244 Scourarnec/Akepsimas
Chantez, priez, célébrez le Seigneur - H. Bourel
Sur les routes de l'Alliance G 321 Bernard/Akepsimas
Peuple de la création C 556 Patrick Richard
Peuple de Dieu marche joyeux K 180 Rimaud
La colombe et le déluge Mannick

Chantez pour le Seigneur, chantez, vous tous ses anges, chantez, soleil et lune, chantez toutes les étoiles, que le ciel chante aussi dans son immensité.

Chantez, terre et abîmes, grêle et feu, neige et brume, chantez orages et vent.

Chantez pour le Seigneur, bêtes sauvages et bêtes des champs, serpents, oiseaux du ciel, rois de la terre et tous les peuples, jeunes gens, jeunes filles, vieillards et vous aussi, enfants.

Chantez pour le Seigneur, Lui seul est grand, plus grand que le ciel et la terre. De nous Il fait un peuple fort, toujours près de son cœur.

Psaume, ma prière Ed Droguet-Ardant (Ps 148)



Voir explications page 6

Vitrail	1 ^{ère} étape	2 ^{ème} étape	3 ^{ème} étape
4 ^{ème} étape	5 ^{ème} étape	6 ^{ème} étape	7 ^{ème} étape

Nous tenons à votre disposition un tracé noir et blanc du vitrail de Noé ainsi qu'un PowerPoint, élaborés d'après les dessins couleurs du site : <http://interparole-catholique-yvelines.cef.fr>
 Pascale HURE (<http://pascale.hure.free.fr>)

Vous trouverez sur ce site des idées d'animation et de bricolage autour de l'histoire de Noé.